

クオリティ・ハウス・ウォッチング

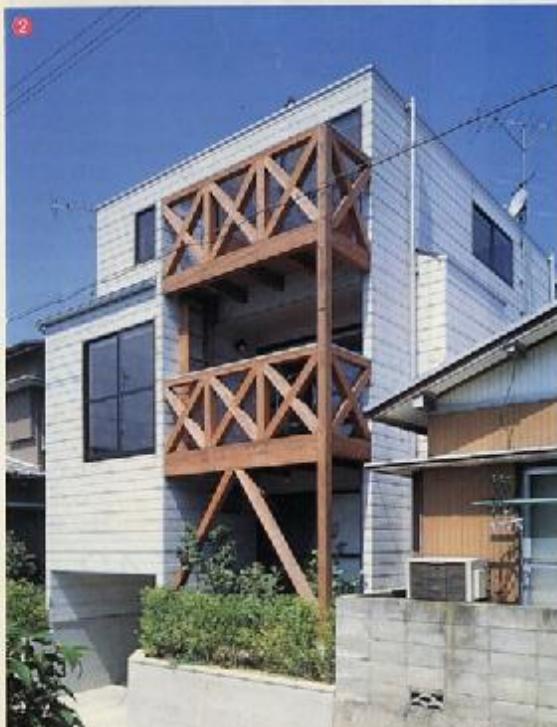
QUALITY HOUSE WATCHING

立地条件を活かした1900万円台以下の家

写真・文=大竹静市郎

住宅を建てるにも、地域によって立地条件がずいぶん異なります。密集した都市の狭小地もあれば、自然に恵まれた好環境といったところもあります。誰しも理想的な立地を望みはしますが、それぞれが仕事を持ち、家族を養育するための必然から住む場所を決めなければなりません。

経済基盤も大切な要素ですし、住み慣れた生活環境を転換するには勇気が必要です。ハンディのある立地条件の場合は、それから逃避するより、むしろ克服してメリットに変える逆転的な発想が得られたら、望ましい家が出来るでしょう。好立地はさらに活かす工夫をしましょう。



① 2階家族室を大テーブル越しにテッキ方向を見る。右手のサロンは半層分低く視界はつながっている。プレースで仕切り壁をもたせた。

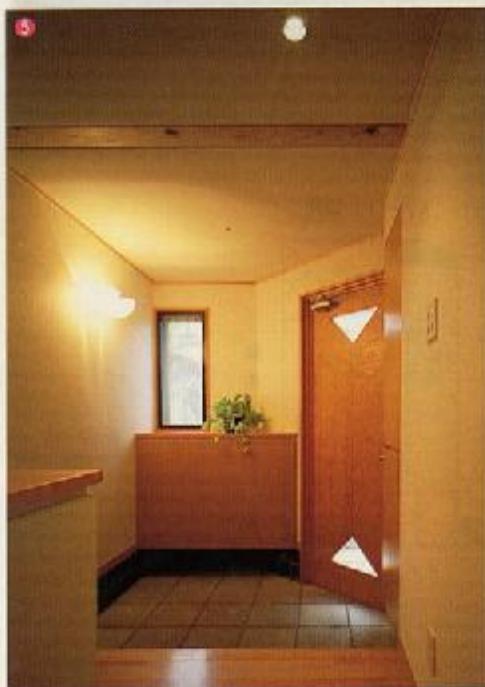
② 南東側近景。外壁はセメント系サイディングの塗地で、茶塗装を施したテッキとの対比が利いている。左下がオープンのガレージ。



敷地配置図 1:300



- ①南側の堤防道路から望む。周囲は住宅密集地で、特異な形態はさまざまな法規制をクリアするための必然だった。
 ②北道路側より正面を見る。広くとられたポーチは近隣の人達とのコミュニケーションの場となる。グリーンの配色が新鮮だ。
 ③斜め入りの玄関はスペースの有効利用でもある。ドアの三角窓で外部の気配を感じることができる。



QUALITY HOUSE WATCHING

立地条件を活かした1900万円台以下の家
二面道路の段差を内部空間に反映させたスキップフロアの木造3階建て

設計・富田建築設計室
 徳島・Mさんのお宅

6

工事費内訳表(円)	
本体工事	仮設工事.....700,000
	基礎工事.....1,380,000
	木工事.....6,900,000
	屋根・外壁工事.....900,000
	建具工事.....1,140,000
	左官・タイル・塗装工事.....810,000
	家具工事.....1,100,000
	内・外装工事.....1,430,000
	雑工事.....100,000
	諸経費.....800,000
	電気設備工事.....720,000
	給排水・衛生設備工事.....2,130,000
計工事費18,110,000
1.3m単価419,000
別途工事	外構・植栽工事.....650,000
	冷暖房設備工事.....420,000
	システムキッチン工事.....880,000
	ロールスクリーン工事.....300,000
	解体撤去工事.....250,000

1811万円 / 43坪



⑥家族室をデッキ方向から見る。特注の大テーブルとベンチは食事だけでなく、家族が思い思いの行動をする寄り付きの場でもある。

⑦2階デッキは家族室からつづく半戸外空間として、遠く勝浦川や背後の山々を望む四季を感じる場となる。



●建主Mさんの話●

以前の家は狭くて暗い、閉じ込もった感じでしたが、設計によってこんなに違う家になるものかと驚いています。南道路側はブロック塀から生垣に変わり、車庫からお隣と通じるようになり、北側も広いポーチで井戸端話しが楽しめます。内部は全体の白壁に対して柱や梁が現れて、木の持つ温かさ、優しさを感じられ、明るさや眺めの良さとともに気に入っています。

高騰する地価でますます狭くなる敷地、多様化する住生活でより必要となる床面積ですが、それを解決する方法として、在来工法による木造3階建住宅を試みてみました。この敷地の周辺環境はかんばしくありませんが、唯一恵まれた眺望を活かすことをテーマとして、地形に合わせたスキップフロア形式を採用しました。主空間であるサロンと半層上がった家族室は視界も通り、外部デッキをも取り込んで実際以上の広さを感じさせてくれます。3階は各部屋とも同レベルでプライベートルームと浴室がありますが、天井は屋根に合わせた斜め天井とし、屋根形態が感じられる安心感と創造力がかきたてられる場としました。

家族構成＝夫婦＋子供4人

敷地面積＝85.87m² (25.98坪)

1階面積＝43.89m² (13.28坪)

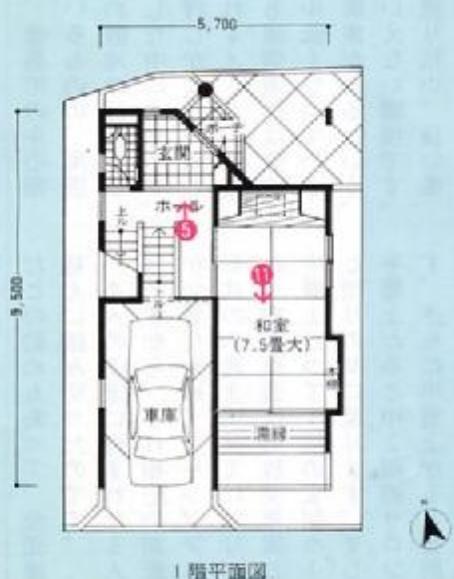
2階面積＝50.30m² (15.21坪)

3階面積＝48.73m² (14.74坪)

延床面積＝142.92m² (43.23坪)

構　　造＝木造3階建

竣　　工＝平成3年2月



1階平面図



2階平面図



3階平面図



⑨ サロンを家族室からフレース越しに見る。レベル差により仕切られているが、ここだけ3メートルあまりの天井高さがある。

⑩ サロンから半階分上がった家族室方向を見る。レベル差とさらにフレースにより仕切り感を持たせてある。

⑪ キッチンは家族室と視界はつながっているがスペースは仕切ってある。スタイルは対面式なので会話は可能だ。



⑫



⑬

Mさん宅は、徳島市の中心部からはずれているものの、周囲には30坪未満の敷地の住宅がびっしりと密集した中にあります。敷地面積も26坪しかなく、南と北側はそれぞれ4メートル道路に接し、しかも南側道路は敷地より1メートル低くなっています。東西には隣家が迫るという、好ましいとはいえない環境です。よほどここを売り払い、良い条件の土地を探そうとも考えましたが、南側隣地の向こうに堤防道路を越えて勝浦川が流れていって、2階レベル以上からはそれを一望できることや、設計者の富田さんの面白い家ができるそ

だとの勧めもあって、全面建て替えに踏み切ったのです。4人の子宝に恵まれた6人家族ですから、それ相応の部屋数が必要なため、スキップフロア形式の木造3階建てになります。南道路側は開放型車庫とし、半層上がりつて1階の玄関ホールと祈りの間に至ります。そして半層上がると中2階のサロンで、さらに半層上去ると台所を含んだ家族室に出ます。このふた間はレベル差だけで仕切られ、視覚的にはつながったこの家の主空間で、食事だけでなく、家族思い思いの行動の場となるよう特注の大机が置かれています。

上階の開口操作で川へ眺望を最大限利かす

だとの勧めもあって、全面建て替えに踏み切ったのです。

4人の子宝に恵まれた6人家族ですから、それ相応の部屋数

が必要なため、スキップフロア形式の木造3階建てになります。

た。南道路側は開放型車庫とし、半層上がりつて1階の玄関ホール

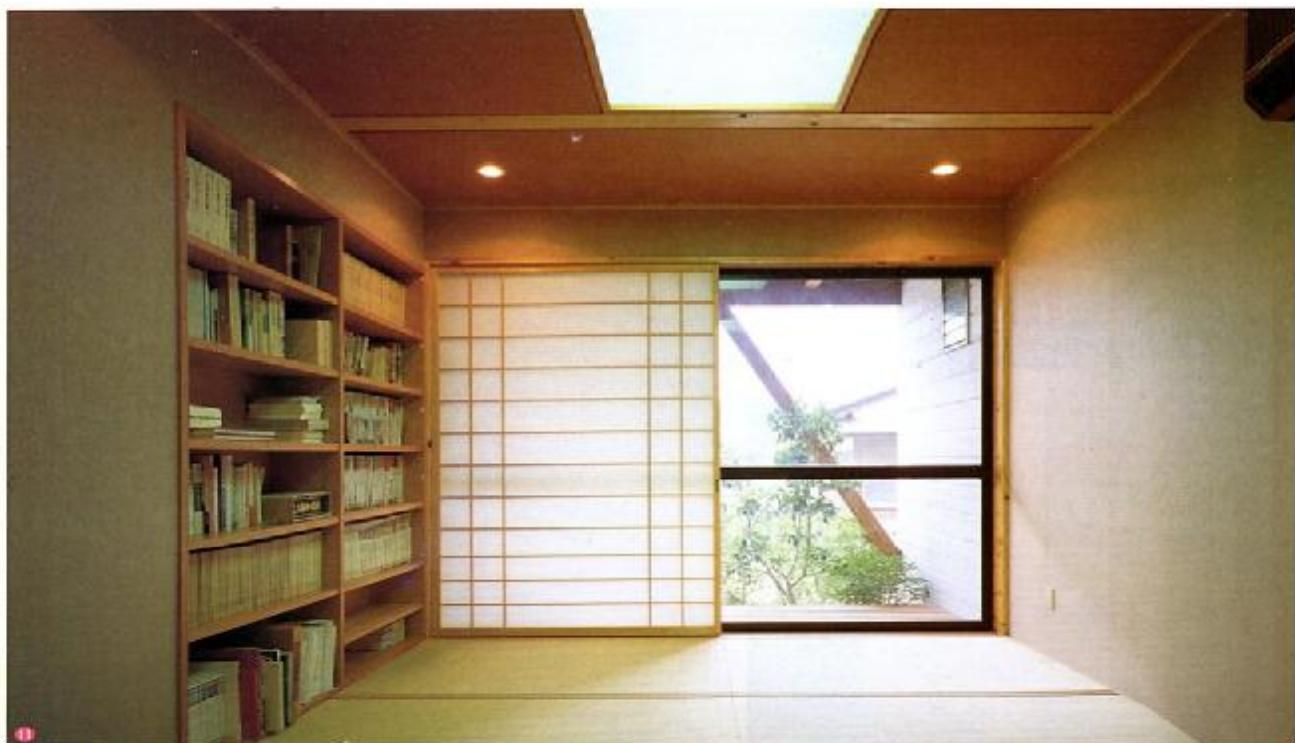
と祈りの間に至ります。そして半層上がると中2階のサロンで

す。さらに半層上去ると台所を含んだ家族室に出ます。このふ

た間はレベル差だけで仕切られ、

視覚的にはつながったこの家の主空間で、食事だけでなく、家

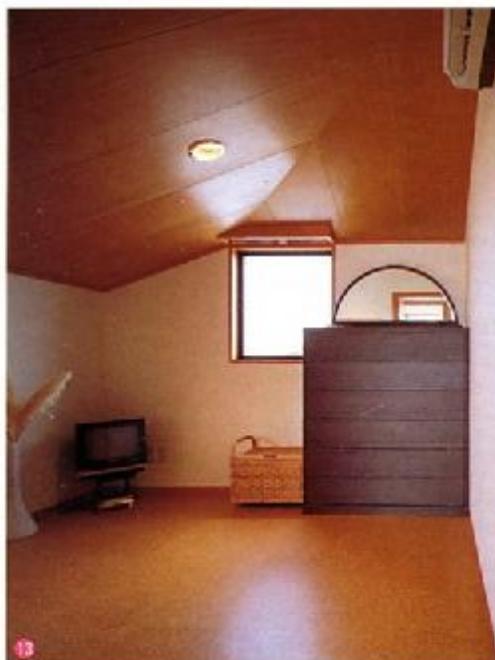
族思い思いの行動の場となるよ



① 1階の祈りの間(和室7.5畳)は宗教に熱心な夫親と近隣の人達との集まりの場。天井に梁を現すことで空間にアクセントが生まれた。

② 3階の廊下は屋根勾配が現れた妙味ある空間。2本の赤い柱はインテリアの要素として利いている。

③ 寝室は屋根の形態が現れているが合板張りとして落ち着きが生まれた。ここだけフロアはコルクタイル張りでシックに納めた。



●設計者の横顔●

富田真二 ■富田建築設計室主宰。1948年徳島県生まれ、73年日本大学生産工学部建築工学科卒業。永大産業株、森田建築設計事務所を経て、82年現事務所を開設して現在に至る。徳島県優秀建築設計コンクール優秀賞2回受賞。

設計／富田建築設計室／徳島市中昭和町2-75番地ビル3F／0886(55)3885 施工／株アズマ建設／徳島市東吉野町1-31-8／0886(55)0056

■外部仕上表

部位	仕上名
屋根	アスファルト不燃シングル葺
外壁	ラムダサイディング横張素地仕上

■内部仕上表

部位	床	壁	天井
玄関	コンクリート平板敷	ブレックストーン吹付	ビニールクロス張
ホール(ランプ通路)	桜フローリング張	ブレックストーン吹付	ビニールクロス張
和室	タタミ敷	和紙張	クロス張
1階トイレ	玄昌石タイル張	ブレックストーン吹付	ブレックストーン吹付
台所	桜フローリング張	アルボリック張	ビニールクロス張
子供室	桜フローリング張	ビーラー練付合板張	ビニールクロス張
寝室	コルクタイル張	ブレックストーン吹付	ビーラー練付合板張
洗面室	クッションフロア張	ブレックストーン吹付	ブレックストーン吹付
浴室	洗い場付浴槽	アルボリック張	ヒル石吹付

■備品リスト

システムキッチンはヤマハエピュート。主な家具は造り付け、カルテル、フクラ。照明器具はヤマギワ、エンドウ、ダイコー、松下電工。ロールスクリーンはメタコ。衛生機器はTOTO。冷暖房機器は東芝。